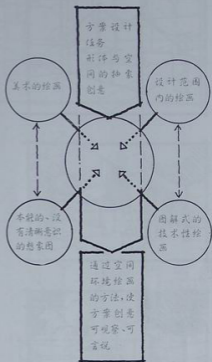


这本书致力于“空间环境绘画”这一方案设计方法。为了使创意的过程充满乐趣，为了使创意的表达技艺更加精湛，为了使使人能自发地并正确地掌握空间环境绘画的技巧，书中提供了建议、指导和帮助。本书不是试图使绘画成为一种描摹作品，成为已经存在的、可见的事物的反映，也不是试图使之成为图画式的、精美计划的展示，甚至也不要求绘画者将每一页图画都创造成“艺术品”。

本书的主旨是将草图作为一种工作方式，作为眼睛和大脑在方案创造过程中共同参与的媒介，作为方案内容交流与描述的一种载体。



作为表达方式的绘画
空间环境绘画的任务