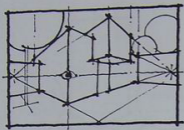
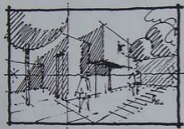


目录

第一章 空间绘画的“语法”——必要的草图知识 /9



第二章 “理智”地速写——愉快而正确地画 /57



第三章 画面构成及画面内容的强调——绘画的方法及其效果 /65



第四章 结束语：作为绘画语言的空间草图——以实例指导 /109

